



飯田 あさと

Asato Iida

1987年12月30日生

大分県 出身

身長:173cm/バスト:82cm/ウエスト:76cm/ヒップ:87cm

肩幅:40cm/首回り:36cm/足サイズ:26.5cm

【特技・趣味】 映画鑑賞/音楽鑑賞/アニメ鑑賞/読書/カラオケ/散歩/映画制作/小説執筆





飯田 あさと

Asato Iida

<活動内容>

【映画】

| | | |
|------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 2016 | 「だれかの木琴」 「闇金ウシジマくん FINAL」 | (監督:東陽一) (監督:山口雅俊) |
| 2015 | 「乱死怒町より愛を吐いて」 | (監督:島田角栄) |
| 2014 | 「最果て」 「福福荘の福ちゃん」 「死殺カオス 猿の帝国」 | (監督:片田絵梨香) (監督:藤田容介) (監督:島田角栄) |
| 2013 | 「涅槃大衆行進曲」 「畜生な煙」 「破壊的防御の選択」 | (監督:津田翔志朗) (監督:向田優) (監督:高木佐也) |
| 2012 | 「生きてるものはいないのか」 | (監督:石井岳龍) |
| 2011 | 「鯖イ晴」 「水槽」 | (監督:向田優) (監督:西野侑希) |
| 2009 | 「鯉がくわえたバカ者」 | (監督:向田優) |
| 2008 | 「誘拐ラブソディー」 「メロンパンとミルク」 | (監督:榊英雄) (監督:宮野拓也) |

【舞台】

| | | |
|------|-------------------------|-------------|
| 2022 | 「パラダイス」 ●10/7～シアターコクーン | (作・演出:赤堀雅秋) |
| 2019 | コムレイドプロデュース「神の子」本多劇場 | (作・演出:赤堀雅秋) |
| 2017 | コムレイドプロデュース「鳥の名前」ザ・スズナリ | (作・演出:赤堀雅秋) |

【CM】

| | |
|------|-----------------------------------|
| 2022 | KINCHO お風呂の防カビムエンダー「THE ムエンダーマン」篇 |
|------|-----------------------------------|

【MV】

| | | |
|------|---------------|--------------|
| 2022 | paionia 『人の瀬』 | (脚本・監督:石井岳龍) |
|------|---------------|--------------|